

COMO DESENVOLVER UMA BIBLIOTECA DE ESTUDOS BÍBLICOS

“Quando vieres, traze a capa que deixei em Trôade, em casa de Carpo, e os livros, principalmente os pergaminhos.” (2 Timóteo 4:13)

1. INTRODUÇÃO

O que um homem (o apóstolo Paulo) que vai morrer quer com livros? Ele ainda quer trabalhar e pensar. Livros são parte da vida e trabalho de um obreiro. Se há vida, deve haver livros!

Livros são bons companheiros com os quais aprendemos, dialogamos, às vezes, discordamos e sempre crescemos. O obreiro que cercar-se de bons livros irá crescer e desenvolver-se no ministério, pois estará sempre em crescimento de desenvolvimento espiritual.

2. TIPOS DE LIVROS PARA SUA BIBLIOTECA

1. Textos originais da Bíblia
2. Traduções e versões bíblicas
3. Gramáticas das línguas originais e da língua portuguesa
4. Concordâncias bíblicas
5. Sinopses
6. Léxicos
7. Dicionários bíblicos
8. Dicionários da língua portuguesa
9. Comentários bíblicos
10. Introdução bíblica
11. Teologia bíblica
12. Tempos bíblicos
13. Geografia, história e arqueologia bíblica
14. História da Bíblia
15. História da igreja e das doutrinas
16. Livros sobre exegese e hermenêutica
17. Livros sobre comunicação e ministério
18. Revistas e periódicos
19. Programas para computador
20. Igrejas, doutrinas e seitas
21. Apologética
22. Família cristã e aconselhamento
23. Missão e evangelização
24. Clássicos e “Pais” mais influentes

2. COMO COMPRAR

1. Comprar apenas os melhores (não compre séries inteiras).
2. Compre em sebos, ofertas ou saldos.
3. Compre só o que precisa.
4. Compre o que não precisa agora, mas vai trabalhar depois.
5. Não compre pela capa, mas por referência.

3. COMO AVALIAR UM LIVRO

3.1. Obtenha indicação de alguém – leia uma resenha, ou converse com quem já leu.

3.2. Avaliação inicial:

- a) Olhe para o autor: é conhecido? Escreve bem? Escreve sã doutrina? Qual sua linha de pensamento? Quais suas qualificações?
- b) Olhe para a editora: que interesse ela defende? Qual a linha editorial? (veja também a editora do original, se for uma tradução)
- c) Olhe para a composição da obra: bem feito? Boa apresentação? Foi bem traduzido?
- d) Leia a “orelha” ou “as capas do livro”.

3.3. Avaliação antes da compra:

- a) Veja o índice – veja o caminho do autor pelo livro.
- b) Veja a bibliografia – veja as fontes do escritor (ou pelo menos as que ele quer mostrar).
- c) Leia a apresentação ou a introdução – veja qual a proposta da obra.
- d) Leia um texto, o texto mais difícil do livro ou um capítulo complexo.
- e) Leia as conclusões do livro ou de uma parte importante dele.

3.4. Avaliação de fato:

- a) Primeira leitura: saber do que se trata.
- b) Segunda leitura: seguir raciocínio e entender obra.
- c) Terceira leitura: pensar sobre a obra – pressupostos do autor e idéias nas entrelinhas.
- d) Quarta leitura: resposta ao autor – aceitação e crítica – novos pensamentos oriundos da leitura.

4. CONCLUSÃO

Desde que Deus nos deixou a Bíblia, uma pequena biblioteca de 66 volumes, não podemos deixar de apreciar bibliotecas.

Álvaro César Pestana é Mestre em Letras Clássicas pela Universidade de São Paulo, e também formado em Química pela Unicamp e em Teologia pelo Instituto de Estudos Bíblicos de São Paulo.

Álvaro serve como Presidente do Seminário Bíblico Nacional e leciona na SerCris (Campo Grande, MS), tendo se destacado no ministério de ensino e literatura há vários anos.

Autor de diversas obras, Álvaro foi reconhecido por seu talento literário com o Prêmio ABEC de Literatura na categoria “Melhor Livro de Vida Cristã”, pelo livro **PROVÉRBIOS DO HOMEM-DEUS**.