

O SEU ENSINO É INSENSÍVEL AO TOM DO TEXTO BÍBLICO?



INTRODUÇÃO

É possível que o modo como falamos algo no ensino seja tão importante para o estudo quanto para o casamento, a paternidade ou qualquer outra comunicação? O tom do ensino é muito mais importante do que percebemos.

Veja a seguir sugestões sobre não

apenas o que dizer, mas também sobre como dizê-lo.

1. LEIA A BÍBLIA PRESTANDO ATENÇÃO AO TOM

O primeiro passo é simplesmente ler as Escrituras prestando atenção ao seu tom. A Bíblia é mais do que apenas uma coletânea de afirmações proposicionais. É verdade com tom. E há muitos tons diferentes: conforto (2 Coríntios 1), dureza (Tiago 4.4), lamento (Salmo 13.1-2), deslumbre (Apocalipse 4), sarcasmo (2 Coríntios 11.19), instrução (Romanos 12), alegria (Êxodo 15), indagação (Salmo 22.1), dificuldade (Lamentações 3), sabedoria (Provérbios 1) e descanso (Salmo 23), para mencionar alguns. A beleza da Bíblia se encontra, em parte, na sua variedade de tons.

2. FAÇA A EXEGESE DO TOM DO TEXTO

Aqueles de nós que estão comprometidos com uma exegese cuidadosa fazem bem em examinar atentamente o modo como o autor comunica a sua mensagem. Compreender o tom jamais deve substituir o exame cuidadoso do que a Bíblia está dizendo, mas uma falha em compreender como algo está sendo dito irá, em grande medida, impedir a comunicação de toda a mensagem. Coloque-se no lugar dos ouvintes. Como essa mensagem seria recebida? O que eles ouviriam? É aqui que a leitura da Bíblia em voz alta se mostra bastante útil. Ela pode nos ajudar a ouvir algo que deixaríamos escapar se as palavras fossem apenas lidas e estudadas.

Por exemplo, a ternura do Salmo 23 é muito diferente da tensão do lamento no Salmo 13. O tom de celebração do Cântico de Moisés em Êxodo 15 é um mundo diferente da sombria entrega dos Dez Mandamentos em Êxodo 20. A soberania divina em João 6 é pessoal, ao passo que, em Romanos 9-11, é impetuosa e intrincada. O gênero textual e o tom são vitais para a mensagem e a aplicação de cada texto.

3. CONHEÇA O TOM PARA O QUAL VOCÊ É PREDISPOSTO E SE ESFORCE PARA EQUILBRÁ-LO

Uma vez que o tom se relaciona muito ao contexto, é importante considerar qual o seu tom “normal”. Alguns mestres são mais intensos que outros. Alguns comunicadores são mais acadêmicos, ao passo que outros soam muito afáveis. Saber isso acerca de si mesmo irá ajudá-lo a encontrar equilíbrio e o tom correto. Professores intensos precisam se certificar de que proporcionam conforto e graça. Comunicadores academicamente orientados precisam ser mais afáveis. Mestres mais coloquiais precisam ser mais declarativos. Conhecer a si mesmo irá capacitá-lo a usar o tom correto e também a encontrar um equilíbrio de tons em seu ensino. Um professor que sempre usa sarcasmo ou dureza pode ser desconcertante e até soar inapropriado. E um professor que sempre é consolador e encorajador, mesmo quando o texto é mais vigoroso, parecerá menos autoritativo. Portanto, busque em oração maneiras de equilibrar o tom do texto com o tom que você mais naturalmente transmite.

4. CONHEÇA A SUA CONGREGAÇÃO

Compreender a história e os desafios da sua congregação é vital para encontrar o tom apropriado. Uma igreja que foi ferida por professores arrogantes precisará, por uma temporada, de um professor que ensine a verdade com muita graça. Uma igreja que tende ao orgulho espiritual precisará de uma palavra dura e direta a fim de abalar as suas tendências hipócritas. Outras igrejas precisam ouvir luta e lamento no tom do ensino, porque isso dá voz às suas experiências dolorosas. Um educador sábio conhecerá o seu texto, o seu tom e a sua congregação para poder aplicar fielmente a Palavra de Deus de um modo que ela seja ouvida e recebida.

5. USE O TOM PARA MERGULHAR NO TEXTO

Usar o tom correto exige uma grande dose de sabedoria. Mas, se usado bem, ele convida as pessoas a uma compreensão mais profunda da passagem e desvenda novas aplicações. O ensino com o tom apropriado ajuda as pessoas a sentirem o peso do que está sendo dito. Ele faz com que a passagem se torne viva de novas maneiras. Ele pode abrir os corações para verdades que seriam ignoradas sem o tom correto. Ao usar o tom correto, você ajudará as pessoas a ouvirem a verdade da Palavra de Deus. A verdade por meio do tom é uma maneira poderosa de tanto o educador como os alunos mergulharem juntos no que está sendo dito na Bíblia. Um tom apropriado permite que o indivíduo não apenas saiba, mas sinta o que está numa passagem em particular.

CONCLUSÃO

O tom correto abre uma porta e dá carne e forma à mensagem. O tom correto pode tornar a verdade vívida e profundamente sentida. Por outro lado, usar o tom errado pode ofender desnecessariamente as pessoas, obscurecer o sentido e impedir a aplicação do texto. Mais do que isso, com o tempo, usar consistentemente o mesmo tom, a despeito da passagem, tornará a Bíblia monótona para a sua congregação, o que irá tapar os seus ouvidos e, inevitavelmente, causar algum tipo de deficiência espiritual.

A verdade é que o ensino não é diferente de outras formas de comunicação que exigem cuidadosa atenção ao tom. O modo como ensinamos e declaramos a verdade da Palavra de Deus importa. Sendo assim, o ensino eficaz não é indiferente ao tom. Em vez disso, é a verdade da Palavra unida ao tom correto.